

**Автономная некоммерческая организация профессионального образования
хореографический колледж «Школа классического танца»**

**Директор АНО ПО
«Школа классического
танца»**

_____ **Л.А. Ледах**

**О Т Ч Е Т
О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ
Автономной некоммерческой организации профессионального образования
хореографический колледж «Школа классического танца»
2020-2021 учебный год**

**Москва
2021 г.**

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Общая характеристика образовательного учреждения.....	3
1.1. Общая характеристика образовательного учреждения.....	3
1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности.....	4
1.3. Нормативная и организационно-распорядительная документация (Локальные акты) Колледжа.....	5
1.4. Система управления.....	5
1.5. В колледже планомерно идет выполнение Программы развития колледжа, принятой в 2020-2021 учебном году.....	7
Раздел 2. Образовательная деятельность.....	8
2.1. Реализуемые образовательные программы.....	8
2.2. Содержание основных профессиональных образовательных программ.....	8
2.3. Дополнительные образовательные общеразвивающие программы.....	9
2.4. Организация учебного процесса. Режим занятий.....	10
2.5. Внедрение в учебный процесс новых форм и методов обучения.....	11
2.6. Прием в Колледж.....	12
2.7. Успеваемость. Качество подготовки обучающихся.....	13
Раздел 3. Условия, определяющие качество подготовки специалистов.....	15
3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса.....	15
3.2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.....	15
3.3. Награды преподавателей.....	18
3.4. Материально-техническое обеспечение учебного процесса.....	19
Раздел 4. Внеучебная деятельность.....	20
4.1. Внеклассная работа.....	20
4.2. Внеурочная деятельность.....	22
4.3. Творческая деятельность.....	22
Раздел 5. Выпускники 2020-2021 учебного года.....	29
5.1. Выпускники колледжа.....	29
5.2. Востребованность выпускников.....	30
Раздел 6. Заключение.....	31

Раздел 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

1.1. Общая характеристика образовательного учреждения

Полное наименование образовательной организации: Автономная некоммерческая организация профессионального образования хореографический колледж «Школа классического танца» (далее – колледж).

Сокращенное официальное наименование: АНО ПО «Школа классического танца».

Организационно-правовая форма колледжа - автономная некоммерческая организация.

Колледж является образовательной организацией профессионального образования, реализующей программы среднего профессионального образования, основного общего и программы дополнительного образования в соответствии с лицензией.

Место нахождения, почтовый адрес и место хранения документов Колледжа: 115280, Россия, г. Москва, ул. Восточная, д. 4, корп. 1.

Колледж является юридическим лицом с момента его государственной регистрации в установленном законом порядке, имеет в собственности и на иных законных основаниях обособленное имущество и отвечает (за исключением случаев, установленных законом) по своим обязательствам этим имуществом, имеет самостоятельный баланс, гербовую печать, штамп, бланки и другие необходимые реквизиты, ведет делопроизводство, архив, финансовую и статистическую отчетность по установленным формам, ежегодно отчитывается о своей деятельности.

От своего имени может приобретать и осуществлять имущественные и неимущественные права, нести обязанности, в том числе заключать договоры и совершать иные сделки, иметь расчетный и другие счета (включая валютный) в учреждениях банков, быть истцом и ответчиком в суде, арбитражном и третейском судах.

Тел. (495)675-22-78,

E-mail: shkt@rambler.ru

Первое альтернативное негосударственное хореографическое училище Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Школа классического танца» организована в ноябре 1992 года на базе Детского балетного театра ДК ЗИЛ.

Учредителями Колледжа являются:

- 1) Публичное Акционерное общество «Завод имени И.А. ЛИХАЧЕВА» (АМО ЗИЛ), зарегистрированное Московской регистрационной палатой 23.09.1992 г. за № 007.127, зарегистрированное МИФНС № 46 по г. Москве 19.08.2002 г. за ОГРН 1027700135759;
- 2) Общество с ограниченной ответственностью «Детский балет Геннадия Ледеяха», зарегистрированное Московской регистрационной палатой 08.12.1999г. за № 090.806, зарегистрированное МИФНС № 46 по г. Москве за ОГРН 102773931746 04.10.2002 г.;
- 3) гражданка Российской Федерации Ледея Лариса Абдухатовна.

Главной задачей колледжа является подготовка квалифицированных специалистов со средним профессиональным образованием по программам подготовки специалистов среднего звена в области хореографического искусства, воспитание подрастающего поколения на лучших традициях русского балета, привитие культурных и духовных ценностей общества, сохранение и развитие русской школы классического танца, традиций русской балетной школы основой которой являются духовно-нравственные ценности отечественной культуры, сохранение и утверждение средствами искусства балета общечеловеческих гуманистических ценностей.

Перечень организационно-распорядительных документов Колледжа

№№ п/п	Наименование	Реквизиты
1.	Некоммерческая образовательная негосударственная организация «Школа классического танца»	Зарегистрирована за № 39-12-736 решением Межведомственной комиссией по делам некоммерческих организаций от 5 ноября 1992 г. № 85-12/2-2351.
2.	Разработана и принята новая редакция Устава на общем собрании Учредителей от 10 апреля 2018 г.	Устав зарегистрирован Главным управлением Министерства юстиции Российской Федерации по Москве 23 мая 2018года (учебный номер 7714050760). Сведения о государственной регистрации изменений в Уставе внесены в Единый государственный реестр юридических лиц 31 мая 2018 года за государственным регистрационным номером 2187700414141 (ОГРН 1027739619434 от 25 ноября 2002г)

3.	Лицензия на право ведения образовательной деятельности	037887 от 16 сентября 2016г. Департамент образования города Москвы
4.	Свидетельство о государственной аккредитации	№ 004376 от 07 октября 2016 г. 52.00.00 Сценические искусства и литературное творчество (среднее профессиональное образование) 070000 Культура и искусство (среднее профессиональное образование) № 004377 от 07 октября 2016г. Общее образование Уровень образования Основное общее образование
5.	Свидетельство о государственной регистрации некоммерческой организации	№7714050760 Дата выдачи 28.07.2016
6.	Свидетельство о постановке на учет юридического лица в налоговом органе по месту нахождения на территории Российской Федерации	Поставлен на учет в соответствии с положениями Налогового кодекса РФ 13.10.2000 ИФНС № 25 по г. Москве 7725
7.	Договор аренды нежилого помещения	Договор аренды от 20.03.2000г. № 1/03 дополнительное соглашение №1 от 10.04.2000 и дополнительное соглашение № 2 от 17.11.2009 и от 22.12.2015, зарегистрированные в Московском комитете по регистрации прав, регистрационный округ 01/05. Дог. № 05/11-ВУ на возмещение расходов по оплате отпущенных и эксплуатационных услуг по содержанию и ремонту общего имущества здания от 01.04.2011г. Дополнительное соглашение №1 - от 01.07.2011г. №2 - от 16.09.2016г.
8.	Санитарно-эпидемиологическое заключение	№ 77.16.16.000.М.010214.12.16. от 27 декабря 2016г. Заключение № 15 МЧС России от 26.12.2016 Главное управление МЧС России по г. Москве

1.2. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности

В своей деятельности колледж руководствуется:

- нормативными правовыми документами Министерства образования и науки Российской Федерации;
- Конституцией Российской Федерации;
- Гражданским кодексом РФ;
- Законом Российской Федерации «Об образовании» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Типовым положением об образовательном учреждении среднего профессионального образования (средним специальным учебным заведением);
- Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 г. № 1662-р);
- Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы» (утверждена Распоряжением Правительства РФ от 22.11.2012 №2148-р, от 15.05.2013 №792-р);
- Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. № 328-ФЗ (редакция от 02.12.2013 г.);
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013 г. № 1015 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам основного общего и среднего общего образования»;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 г. № 1726-р).
- Внутреннее управление деятельностью Колледжа регламентируется организационно-распорядительной документацией, обеспечивающей исполнение уставных функций колледжа и соответствующей действующему законодательству и Уставу (приказы, правила, должностные инструкции, инструкции по охране труда и технике безопасности), а также локальными нормативными актами.

1.3. Нормативная и организационно-распорядительная документация (Локальные акты) Колледжа

Нормативная и организационно-распорядительная документация колледжа разрабатывается и ведется в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации и Уставом колледжа.

В колледже ведется работа по разработке локальных нормативных документов, регулирующих жизнедеятельность образовательной организации по следующим направлениям:

- локальные нормативные акты, регламентирующие права и обязанности участников образовательного процесса;
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию образовательной деятельности;
- локальные нормативные акты, регламентирующие порядок работы с документацией ОУ;
- локальные нормативные акты, регламентирующие методическую работу преподавателей;
- локальные нормативные акты, регламентирующие организацию внутриколледжного контроля и оценка качества образования;

1.4. Система управления

В соответствии с Уставом колледжа высшим коллегиальным органом управления Колледжа является Общее собрание Учредителей Колледжа.

К исключительной компетенции Общего собрания Учредителей Колледжа относятся:

- 1) внесение изменений в Устав;
- 2) определение приоритетных направлений деятельности Колледжа, принципов формирования и использования его имущества;
- 3) назначение и досрочное прекращение полномочий Директора Колледжа;
- 4) утверждение финансового плана Колледжа и внесение в него изменений;
- 5) утверждение годового отчета и годового бухгалтерского баланса Колледжа;
- 6) создание филиалов и открытие представительств Колледжа;
- 7) участие колледжа в других юридических лицах;
- 8) реорганизация и ликвидация Колледжа;
- 9) принятие решения о проведении аудиторских проверок и определение аудитора;
- 10) назначение Ликвидационной комиссии и утверждение ликвидационных балансов;
- 11) решение иных вопросов, отнесенных к компетенции Общего собрания Учредителей Колледжа настоящим Уставом и законодательством Российской Федерации,

Колледжа настоящим Уставом и законодательством Российской Федерации,

Для решения важнейших вопросов деятельности Колледжа созывается **Конференция** работников и обучающихся колледжа.

К компетенции Конференции Колледжа относятся:

- обсуждение приоритетных направлений деятельности колледжа;
- рассмотрение концепции развития колледжа (Программа развития колледжа);
- избрание из числа работников колледжа представителя (представительного органа) работников (совета трудового коллектива и т.п.);
- избрание представителей работников в комиссию по трудовым спорам колледжа;
- рассмотрение иных вопросов, отнесенных к компетенции Конференции Трудовым кодексом Российской Федерации и Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

Единоличным исполнительным органом Колледжа является Директор.

Директор руководит текущей деятельностью колледжа и решает все вопросы, которые не отнесены Уставом и законодательством Российской Федерации к исключительной компетенции Общего собрания.

Директор назначается на должность Общим собранием Учредителей колледжа на срок до десяти лет и ему подотчетен. Директор может назначаться на должность неограниченное число раз.

Директор в своей деятельности соблюдает законодательство Российской Федерации, руководствуется решениями Общего собрания Учредителей колледжа и Конференции работников и обучающихся колледжа.

Сложившаяся система управления в колледже обеспечивает взаимодействие всех структурных подразделений и, в целом, положительно влияет на поддержание в колледже делового и творческого сотрудничества.

Педагогический совет Колледжа является постоянно действующим совещательным органом.

Педагогический совет формируется из числа авторитетных педагогических и иных работников Колледжа по приказу Директора колледжа

К компетенции педагогического совета относятся:

- рассмотрение локальных нормативных актов, регламентирующих образовательную и иную деятельность Колледжа;
- рассмотрение вопросов формирования политики и целей Колледжа в области качества образования;
- рассмотрение вопросов текущего и перспективного планирования учебно-воспитательной работы, организации производственной (сценической, преддипломной) практики обучающихся;
- рассмотрение мероприятий по реализации федерального государственного образовательного стандарта, а также учебно-программного, учебно-методического обеспечения по закрепленным специальностям;
- подведение итогов учебно-воспитательной работы за полугодие и учебный год;
- рассмотрение планов повышения квалификации педагогических работников, соответствия квалификации педагогических работников содержанию выполняемой работы.

В соответствии с планом работы Колледжа в текущем учебном году были проведены тематические педсоветы по проблемам совершенствования образовательного процесса и другие вопросы.

Методический совет Колледжа является постоянно действующим органом и предназначен для координации учебной, методической, научной и воспитательной работы.

Методический совет осуществляет целенаправленную и систематическую деятельность по проблемам качества обучения и учебно-методическому сопровождению образовательного процесса, эффективности преподавательской деятельности, обновления ее организации, содержания и методики.

На методических советах в текущем учебном году рассматривались различные вопросы, касающиеся учебного процесса, а также локальные нормативные акты.

В течение 2020-2021 учебного года были скорректированы и доработаны и утверждены ряд локальных нормативно-правовых актов:

Положение об обучении по индивидуальному плану, в том числе ускоренному обучению обучающихся АНО ПО Хореографический Колледж «Школа классического танца» по специальностям: 52.02.01 «Искусство балета» и 52.02.02 «Искусство танца (по видам)»; Правила приема на обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам «Начальная хореографическая подготовка» на дополнительное отделение в хореографический колледж «Школа классического танца»; Правила приема АНО ПО Хореографический Колледж «Школа классического танца».

Предметно-цикловые комиссии

Предметно-цикловая комиссия (далее-ПЦК) является основным организационным и методическим подразделением в колледже. ПЦК объединяет преподавателей ряда родственных дисциплин циклов основной профессиональной образовательной программы, в том числе преподавателей-совместителей, концертмейстеров, участвующих в подготовке выпуска специалистов данной квалификации.

ПЦК создана для совершенствования качества обучения и воспитания обучающихся, оказания помощи преподавателям в реализации ФГОС СПО, повышения профессионального мастерства педагогических работников, реализации инновационных педагогических и информационных технологий и т.д.

Возглавляет ПЦК ее председатель, который назначается директором колледжа с учетом мнения преподавателей предметно-циклового комиссии из числа наиболее компетентных и опытных специалистов.

Работу комиссии координирует администрация Колледжа.

1.5. В колледже планомерно идет выполнение Программы развития колледжа, принятой в 2020-2021 учебном году.

Приоритетными направлениями развития колледжа остаются:

1. Сохранение, развитие и приумножение культурного наследия России в области хореографического искусства.
2. Сохранение и развитие традиций русского балета;
3. Культурно-просветительская деятельность;
4. Формирование ключевых компетенций обучающихся

общие компетенции:

- понимать сущность и значимость своей будущей профессии;
- осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;
- ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности;
- самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, планировать повышение квалификации;

профессиональные компетенции:

- исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями;
- исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой;
- готовить поручаемые партии под руководством педагога-репетитора по балету;
- сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму;
- владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологий.

5. Сохранение и приумножение здоровья всех участников образовательного процесса.

- установление внутреннего распорядка в соответствии с СанПином;
- углубленное медицинское обследование;
- анализ пропусков занятий.

6. Социально – педагогическая работа. Основными задачами которой являются:

- создание благоприятной микросреды в Колледже для успешной адаптации вновь поступивших обучающихся;
- изучение социальных проблем обучающихся, составление социальной карты Колледжа;
- контроль посещаемости обучающихся с целью предупреждения пропусков занятий без уважительной причины;
- консультации для родителей (законных представителей) по вопросам воспитания, способам адаптации обучающихся в социуме;
- учет и профилактическая работа с обучающимися из семей, требующих повышенного внимания и семей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации;
- социальная защита детей из семей группы риска: многодетных, опекаемых, потерявших кормильца, неполных, малоимущих;
- консультации классных руководителей; выступления на заседаниях родительского комитета Колледжа, классных собраниях, педагогических советах и совещаниях по вопросам соблюдения режима дня, правил поведения, правил
- внутреннего распорядка.

Раздел 2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

2.1. Реализуемые образовательные программы

Колледж реализует образовательные программы:

- основного общего образования;
- основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования по специальностям:
 - 52.02.01 Искусство балета;
 - 52.02.02 Искусство танца (по видам), (народно-сценический танец, современный танец);
- дополнительного образования.

Программа основного общего образования реализуется в рамках утвержденного Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Обучающимся, успешно завершившим программу основного общего образования и прошедшим Государственную итоговую аттестацию за 9-й класс, выдается документ государственного образца об основном общем образовании.

Особенностью образования артистов балета и артистов балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель является тесное соединение основного общего и профессионального образования. Программа среднего профессионального образования реализуется в колледже на базе начального общего образования, а образовательные программы основного общего образования и среднего общего образования реализуются интегрированно в рамках образовательной программы среднего профессионального образования.

2.2. Содержание основных профессиональных образовательных программ.

2.2.1 Основное общее образование

Основная образовательная программа основного общего образования колледжа создана с учетом особенностей и традиций колледжа, предоставляющих большие возможности обучающимся в раскрытии интеллектуальных и творческих возможностей личности профессиональной направленности.

Программа основного общего образования дает возможность:

- реализовать права учащихся на получение образования;
- использовать педагогические возможности колледжа и определить пути повышения квалификации преподавателей, способствующие наиболее полной реализации цели образовательной программы основного общего образования;
- определить приоритетные пути развития колледжа с учетом интересов всех сторон, задействованных в образовательном процессе;
- продолжить формирование нормативно-правовой базы по методической работе (положения, приказы, локальные акты);
- усилить работу по сохранению здоровья учащихся;
- внедрять в практику работу преподавателей колледжа здоровье-сберегающие технологии.

Программа основного общего образования направлена на:

- организацию мониторинга мотивации обучения в колледже;
- совершенствование форм и методов обучения;
- использование в учебном процессе современных информационных технологий;
- вовлечение обучающихся в научно-творческую деятельность.

2.2.2 Профессиональное образование

Профессиональное образование в АНО ПО «Школа классического танца» осуществляется по специальностям 52.02.01 «Искусство балета», 52.02.02 «Искусство танца» (по видам).

Характеристика подготовки специалиста по специальностям:

52.02.01 Искусство балета

утверждена приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015г. № 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования»

Срок обучения:

углубленной подготовки - 7 лет 10 месяцев, квалификация «Артист балета, преподаватель».

Форма обучения – очная.

Характеристика профессиональной деятельности выпускника по специальности 52.02.01 Искусство балета:

Область профессиональной деятельности выпускника.

Выпускник готов к профессиональной деятельности в качестве артиста балета, артиста ансамбля, в театрах, балетных труппах, ансамблях и других профессиональных танцевальных коллективах, в качестве преподавателя - в детских школах искусств и других образовательных организациях дополнительного образования.

Виды профессиональной деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств по видам искусств, других образовательных организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях).

Объекты профессиональной деятельности:

- произведения искусства балета разных эпох и стилей;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования.

52.02.02 Искусство танца (по видам)

(народно-сценический танец/современный танец)

утверждена Министерством образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования»

Срок обучения:

углубленная подготовка - 4 года 10 месяцев, квалификация «Артист балета, ансамбля песни и танца, танцевального коллектива, преподаватель».

Форма обучения – очная.

Область профессиональной деятельности выпускника.

Исполнительское творчество - хореографическое исполнительство в различных танцевальных коллективах, на сценических площадках, в концертно-театральных организациях;

Виды профессиональной деятельности:

- творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива - солиста, дуэтного и ансамблевого исполнителя, в концертно-театральных организациях, танцевальных коллективах);
- педагогическая деятельность (учебно-методическое и документальное обеспечение учебного процесса в детских школах искусств, детских хореографических школах, других образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных учреждениях).

Объекты профессиональной деятельности.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения танцевального искусства разных народов, стилей, жанров;
- процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
- учреждения культуры, образования.

2.3. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы.

Колледж осуществляет подготовку обучающихся по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам для детей от 4-х до 10 лет.

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в АНО ПО «Школа классического танца» на 2020-2021 учебный год:

1. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка для детей 5 лет» (срок обучения 9 месяцев)
2. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка для детей 6 лет» (срок обучения 9 месяцев)

3. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка для детей 7 лет» (срок обучения 9 месяцев)
4. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Начальная хореографическая подготовка для детей 9-10 лет» (срок обучения 9 месяцев)
5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хореографическая подготовка» (срок обучения 9 месяцев)

2.4. Организация учебного процесса. Режим занятий.

Учебный процесс в Колледже планируется и организуется в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Организация учебного процесса в Колледже регламентируется образовательной программой, учебным планом, календарным учебным графиком, рабочими программами учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), оценочными и методическими материалами, а также расписанием занятий.

Содержание образовательного процесса по каждому направлению подготовки (специальности), сроки освоения основной общеобразовательной и профессиональных программ, объем учебной нагрузки обучающихся определяются Колледжем в соответствии с законодательством Российской Федерации, Федеральными государственными образовательными стандартами и Лицензией Колледжа.

Колледж разрабатывает основные образовательные программы в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и с учетом соответствующих примерных образовательных программ по общеобразовательным предметам.

Учебные планы, учебные графики, рабочие программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) и расписания занятий являются доступными для всех участников учебного процесса и обязательными для исполнения.

На каждый учебный год составляется график учебного процесса всей образовательной деятельности в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта и количеством учебных недель по всем видам обучения.

На каждый семестр составляется расписание учебных занятий в соответствии с действующими нормативами по продолжительности учебных занятий и учебной недели.

Расписание занятий составлены на полугодие в соответствии с утвержденными учебными планами.

Занятия проводятся согласно расписанию, изменения допускаются в связи с болезнью или отсутствием преподавателя по уважительной причине.

Программа среднего профессионального образования предусматривают проведение сценической практики обучающихся. Учебная практика и производственная практика по программам среднего профессионального образования в области искусств может проводиться одновременно с теоретическим обучением. В рамках профессиональной практики осуществляется репетиционная деятельность, проводятся концерты и спектакли.

Организация проведения практики, предусмотренной образовательной программой, осуществляется Колледжем на основе договоров с организациями, осуществляющими сценическую деятельность. Также практика проводится непосредственно в Колледже.

Режим занятий

Положением о режиме занятий обучающихся в АНО ПО «Школа классического танца» определена занятость обучающихся в период освоения основных профессиональных образовательных программ.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с утвержденным годовым календарным графиком учебного процесса, расписанием учебных занятий, рабочими учебными планами для каждой специальности, которые разрабатываются в колледже и утверждаются директором образовательной организации.

Срок обучения по образовательным программам среднего профессионального образования устанавливаются в соответствии с нормативными сроками их освоения, определяемыми федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

Колледж осуществляет подготовку специалистов по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированных с образовательными программами основного

общего и среднего образования.

Срок обучения составляет 7 лет 10 месяцев. Образовательные программы основного общего образования реализуются в рамках федерального государственного образовательного стандарта. Обучающимся, успешно завершившим программу основного общего образования и прошедшим итоговую государственную аттестацию за 9 класс, выдается документ установленного образца.

Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается согласно учебному плану по конкретной специальности.

Учитывая специфику обучения, максимальная недельная нагрузка студента (учащегося) не превышает 54 часов и включает в себя все виды учебной работы обучающегося: обязательные и факультативные дисциплины, самостоятельную работу и т.п.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 40 или 45 минут.

Освоение образовательной программы в части специальных дисциплин (во избежание травм, методических ошибок) не может осуществляться обучающимися самостоятельно, а проходит только под руководством преподавателя.

Основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования осваиваются по очной форме получения образования.

Режим работы Колледжа и продолжительность учебной недели устанавливаются нормативно-правовыми документами.

2.5. Внедрение в учебный процесс новых форм и методов обучения

Работа с обучающимися колледжа направлена, на развитие их профессионального, творческого мышления и навыков исследовательской деятельности.

По ряду дисциплин планируется самостоятельная внеурочная работа. Активно используются такие формы работы обучающихся, как творческие сообщения, доклады, практические семинары, уроки-конференции, презентации.

Для успешной адаптации выпускников в сфере культуры и искусства, для их дальнейшего творческого роста необходимо заложить основы самостоятельного освоения стилевых, жанровых аспектов, умение ориентироваться в современных направлениях хореографии и анализировать образцы классического наследия, а также современные формы хореографии.

В связи с этим в колледже широко используются активные формы обучения, такие как нетрадиционные уроки, проблемные лекции, семинары, конференции, сценические государственные экзамены, концерты профессиональной практики и многое другое. Для оптимизации обучения используются аудио и видео - материалы.

В колледже налажены устойчивые связи с творческими коллективами, учебными заведениями и концертными организациями города Москвы, что способствует появлению новых элементов обучения, таких как встречи-диалоги с ведущими деятелями хореографии (в рамках семинарских занятий, конференций), просмотр новых балетных постановок с их обязательным обсуждением.

За долгие годы совместной плодотворной работы у колледжа сложились творческие союзы с ведущими театрами города Москвы:

- Московской государственной академией хореографии;
- Музыкальным академическим театром им. К.С. Станиславского и В.И. Немировича-Данченко;
- Русским балетом п/у В. Гордеева;
- Государственным академическим театром классического балета п/р Н. Касаткиной и Вл. Васильева;
- Русским камерным балетом «Москва»;
- Государственным академическим детским музыкальным театром им. Н.И. Сац;
- Имперским русским балетом п/у Г. Таранды;
- Русским национальным балетным театром п/р С. Радченко;

Важнейшим звеном в подготовке специалистов является учебно-сценическая практика, цель которой подготовить учащихся к самостоятельной творческой работе в театре.

Сценическая практика строится в соответствии с программами специальных дисциплин и является завершением учебной работы.

Репертуар практики строится на лучших образцах классического наследия, как сольного, так и кордебалетного плана. Учащиеся овладевают навыками танца, получают необходимые сведения и его специфические особенности.

Практика обучающихся организуется в соответствии с учебными планами. Профессиональную практику ведут педагоги, имеющие большой опыт и стаж работы под контролем и руководством художественного руководителя и директора колледжа.

Контроль прохождения учащимися программы практики осуществляется суммарно по видам практики. Результаты прохождения студентами практики обсуждаются на педагогическом совете. Сводная отчетность составляется заведующим сценической практикой по установленной форме отчетности.

Основными базами практики Колледжа являются: Детский балетный театр Культурного центра «ЗИЛ», Государственный академический театр классического балета под руководством Натальи Касаткиной и Владимира Васильева, «Русский балет» под руководством В. Гордеева.

2.6. Прием в колледж

Прием в колледж осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами Министерства образования и науки Российской Федерации, иными нормативными правовыми актами действующего законодательства РФ, а также Уставом АНО ПО «Школа классического танца», Лицензией на право ведения образовательной деятельности, Положением о приемной комиссии, экзаменационной комиссии по отбору лиц для приема, об апелляционной комиссии и другими локальными актами Колледжа.

Правила приема в колледж устанавливаются в соответствии с законодательством Российской Федерации, а в части, не урегулированной законодательством об образовании, - самостоятельно.

Прием обучающихся осуществляется Приемной комиссией

Приемная комиссия обеспечивает соблюдение прав граждан на образование, установленных Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, гласность и открытость проведения всех процедур приема, объективность оценки знаний, способностей и творческой индивидуальности абитуриентов.

Работа Приемной комиссии колледжа ведется строго в соответствии с Правилами приема в колледж и Положением о приемной комиссии.

Организация конкурса или индивидуального отбора при приеме либо переводе граждан в колледж, реализующем образовательные программы среднего профессионального образования в области искусств, интегрированные с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, осуществляется на основании оценки способностей к занятию отдельным видом искусства (творческих способностей, физических и (или) психологических качеств), а также при отсутствии медицинских противопоказаний.

Прием граждан в Колледж осуществляется только на те направления подготовки (специальности), на которые имеются лицензии.

Приемная комиссия Колледжа ознакомливает абитуриента и (или) его родителей (законных представителей) с настоящим - Уставом, лицензией на осуществление образовательной деятельности, со свидетельством о государственной аккредитации, Правилами приема в колледж, с образовательными программами и другими документами, регламентирующими организацию и осуществление образовательной

деятельности, права и обязанности обучающихся колледжа.

Прием проводится на основании результатов индивидуального отбора на соответствие физических данных и медицинских показателей.

Родители предоставляют медицинскую справку о соответствии состояния здоровья обучению с повышенными физическими нагрузками для освоения интегрированных образовательных программ.

При приеме абитуриентов учебное заведение проводит вступительные испытания творческой направленности.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить музыкально-ритмические и координационные способности поступающих (музыкальность, артистичность, танцевальность), а также его физические данные.

2.7.Успеваемость. Качество подготовки обучающихся

Качество подготовки обучающихся в колледже обеспечивается и оценивается в соответствии с реализуемыми образовательными программами требованиями, устанавливаемыми ФГОС.

Уровень обученности учащихся колледжа составляет 77% при 100% успеваемости. По результатам ежегодной обязательной диагностики учебных достижений, которая проводится Московским центром качества образования, обучающиеся колледжа имеют баллы выше среднего балла по г. Москве.

В 2020-2021 учебном году в обязательной диагностике принял участие 3/7 класс. Диагностика проходила по русскому языку.

По результатам диагностики учебных достижений обучающиеся 3/7 класса успешно выполнили все задания. Коэффициент результативности 62% при среднем % выполнения диагностической работы по Москве 47%.

Результаты диагностики

Организация, осуществляющая оценку качества	Дата проведения	Группа Класс	Наименование предмета	Количество обучающихся	Коэффициент результативности
ГАУ города Москвы «Московский центр качества образования»	28.04.2021	3/7	Русский язык	22	62%

Результаты государственной итоговой аттестации, выпускников, освоивших образовательные программы основного общего образования (ГИА-9)

В 2020-2021 учебном году подготовка к ГИА проводилась по следующим направлениям:

- работа с нормативной документацией;
- работа с преподавателями – предметниками;
- работа с обучающимися;
- работа с родителями.

Колледж подготовил план подготовки к государственной итоговой аттестации обучающихся 9 классов на 2020-2021 учебный год, наметил задачи колледжа в подготовке к ГИА в 2020-2021 учебном году.

Основными задачами в подготовке к ГИА колледж определил:

- формирование нормативно-правовой и информационной базы ГИА и своевременное информирование обучающихся, родителей (законных представителей), преподавателей;
- мониторинг выбора выпускниками 9 класса предметов для ОГЭ и выбора дальнейшей образовательной траектории для выстраивания индивидуальной работы;
- формирование обучающимися индивидуальных планов подготовки к экзаменам;
- организация диагностирующих и тренировочных тестирований по обязательным предметам и предметам по выбору.

Своевременно были проведены: педагогические и методические советы преподавателей по допуску обучающихся к экзаменам, совещания преподавателей, работающих в 9 классе по вопросам нормативно-правовой базы регламентирующей порядок проведения ГИА; родительские собрания.

Основными приоритетными направлениями в подготовительной деятельности колледжа к государственной итоговой аттестации 2021 года является:

- повышение качества математической подготовки обучающихся 9-х классов;
- повышение качества филологической подготовки к ГИА в 9 классе;
- повышение качества естественнонаучной подготовки (биология, химия, физика) к ОГЭ;
- индивидуальная подготовительная деятельность к ГИА обучающихся 9 класса;
- расширение информационных возможностей обучающихся в подготовке к экзаменам по обязательным предметами и предметам по выбору.

Наименование дисциплины	«5»	«4»	«3»	«2»	н/а	Процент обученности
Русский язык	4	14	3	-	-	86%
Литература	8	10	3	-	-	86%
Математика	2	9	10	-	-	52%
История	5	12	4	-	-	81%
Обществознание	8	9	4	-	-	81%

География	9	11	1	-	-	95
Биология	8	10	3	-	-	86
Физика	3	16	2	-	-	91
Основы духовно-нравственной культуры народов России	13	3	-	-	-	100%
Химия	4	12	5	-	-	76%
Информатика	17	4	-	-	-	100%
Французский язык	4	14	3	-	-	86%
Английский язык	4	10	7	-	-	67%
Музыка	15	6	-	-	-	100%
ОБЖ	13	8	-	-	-	100%
ИЗО	21	-	-	-	-	100%
Физическая культура	8	9	4	-	-	81%
Технология (введение в профессию)	8	12	1	-	-	95%
Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)	19	2	-	-	-	100%

**Результаты успеваемости по общеобразовательным и специальным дисциплинам
Результаты успеваемости по общеобразовательным и общепрофессиональным дисциплинам
в 2020-2021 учебном году**

Класс	% успеваемости	% качества
1/5	100%	94%
2/6	100%	75%
3/7	100%	67%
4/8	100%	80%
5/9	100%	85%
I курс	100%	80%
II курс	98%	68%
III курс	100%	90%
Итого:	99,7%	80%

Результаты успеваемости по специальным дисциплинам в 2020-2021 учебном году

Класс	% успеваемости	% обученность
Классы	94%	72%
Курсы	100%	78%
Итого:	97%	75%

Общий % успеваемости - 98%

Общий % обученности - 78%

Раздел 3. УСЛОВИЯ, ОПРЕДЕЛЯЮЩИЕ КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ

3.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

АНО ПО «Школа классического танца» располагает высокопрофессиональными педагогическими кадрами, обладающими достаточным потенциалом и способностью решать задачи по подготовке специалистов. Колледж укомплектован педагогическими кадрами, административно-управленческим персоналом и учебно-вспомогательным составом. Преподавание всех дисциплин полностью обеспечено в кадровом отношении штатными преподавателями колледжа, а также привлекаемыми, по мере необходимости, совместителями.

Базовое образование всего преподавательского состава соответствует содержанию подготовки обучающихся, осуществляемой по всем блокам дисциплин и отвечает целям, задачам и направлениям образовательной деятельности Колледжа.

Качественный состав педагогического коллектива на 1 сентября 2020 года.

Всего педагогических работников в колледже 38:

Из них:

- основных преподавателей - 29 человек;
- совместителей - 9 чел;
- с высшей квалификационной категорией – 13 чел;
- с первой квалификационной категорией – 12 чел;

- Почетный работник сферы образования РФ - 1 чел;
- Почетный работник общего образования – 1 чел;
- Почетный работник среднего профессионального образования РФ - 1 чел;
- Кандидаты наук- 3 чел;
- Заслуженный артист РФ- 2 чел;
- имеют высшее образование – 36 чел.

Кадровый потенциал колледжа динамично развивается на основе целенаправленной работы коллектива по повышению квалификации преподавательского состава и использование других форм научно-образовательного процесса.

3.2. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса.

Повышение квалификации преподавателей.

Одним из направлений методической работы является организация эффективной системы повышения квалификации преподавателей.

Преподавательский состав колледжа ежегодно повышает квалификацию в ФГБОУ ВПО «Московская государственная академия хореографии», Педагогическом университете «Первое сентября», Академическом музыкальном колледже при Московской государственной консерватории имени П.И. Чайковского, ГБОУ ВО «Московский городской педагогический университет», ГАОУ ДПО ЦПМ и других образовательных организациях.

Повышение квалификации педагогического состава в 2017-2018 учебном году осуществлялось по следующим направлениям:

- обучение на курсах повышения квалификации;
- профессиональная переподготовка;
- обучение в аспирантуре;
- участие в конференциях, семинарах, фестивалях, конкурсах, мастер-классах;
- посещение занятий коллег.

Так, повышение квалификации прошли преподаватели:

Алембекова Елена Анатольевна – Концертмейстер.

2021г. - Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Институт современного образования" по дополнительной профессиональной программе: Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера.

Антонова Наталья Николаевна - Преподаватель основ игры на фортепиано

2021г. - Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Институт современного образования" по дополнительной профессиональной программе: Методика преподавания музыки и хореографии в системе общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС.

Володченков Роман Геннадиевич - Преподаватель истории театра

2021г. Российская Академия Музыки имени Гнесиных "Синтез искусств: музыка и живопись"

Голосова Ольга Владимировна – Концертмейстер

2021г. - АНО ДПО "Институт современного образования" повышение квалификации по дополнительной профессиональной программе: Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера

Гагина Лариса Валерьевна - Преподаватель изобразительного искусства 2021г. АНО ДПО "Институт современного образования" по теме: Организация воспитательной работы в образовательной организации в условиях реализации ФГОС

Ерлыкин Дмитрий Юрьевич - Преподаватель дуэтно-классического танца

2021г. - АНО ДПО "Институт современного образования" повышение квалификации по теме: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографии в СПО согласно ФГОС

Ефимова Анастасия Сергеевна - преподаватель классического танца

2020г. - Московская академия профессиональных компетенций. «Педагогика среднего профессионального образования», преподаватель.

Зданевич Юлия Алимовна - Преподаватель классического танца

2020г. - Московская академия профессиональных компетенций. «Педагогика среднего профессионального образования», преподаватель

Иофик Татьяна Александровна - преподаватель математики

2020г.- АНО ДПО "Школа анализа данных" - как преподавать дистанционно; ADVANCE - Центр образовательных технологий "Как удвоить скорость обучения иностранных языков и работы с информацией", "Секреты эффективного обучения" Фоксфорд "Внедрение цифровых инструментов платформы "Фоксфорд" в учебный процесс для освоения обучающимися образовательных программ; Российский учебник "Использование блиц-контроля для формирующего оценивания"; СК-Сколково- реализация образовательной программы с применением инновационного цифрового ресурса "ЯКласс".

Короткова Наталья Александровна - Преподаватель французского языка

2020г.- ГИТИС по Программе: "Информационные технологии и организация дистанционного обучения в образовательных организациях сферы искусств".

Карпова Виктория Сергеевна - Преподаватель классического танца

Обучается в высшем учебном учреждении "Московская государственная академия хореографии" - 52.03.01. Хореографическое искусство" педагогика балета.

Крутовская Марина Евгеньевна - Преподаватель классического танца

2021г. - АНО ДПО "Институт современного образования" повышение квалификации по теме: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографии в СПО согласно ФГОС.

Ледях Алена Геннадьевна - Преподаватель классического танца

2021г.- АНО ДПО "Первый центр повышения квалификации и профессиональной подготовки" по программе дополнительного профессионального образования гример

Ледях Лариса Абдухатовна - Преподаватель классического танца

2020г.- Московская академия профессиональных компетенций. "Менеджмент в образовании: управление образовательной организацией в условиях реализации ФГОС (по направлениям)"

Мишина Людмила Александровна - Преподаватель истории

2021 г.- Педагогический университет «1 Сентября», тема: «Преподавание дисциплин образовательной области «Обществознание» (специализация: история и обществознание)» - 36 часов

Наветная Анна Петровна- Преподаватель основ музыкальной грамоты, музыкальной литературы, истории музыки

ФГБОУ высшего образования "Государственный музыкально-педагогический институт имени М.М. Ипполитова-Иванова" Асперантура 2020г.

Оленева Елена Владимировна - преподаватель географии и биологии 2020г.

- Общероссийский проект "Школа цифрового века" по темам: формы и педагогический дизайн; мозговой штурм как один из методов дистанционной работы педагога, приложения к Zoom и Jamboard; "Новые инструменты для проверки знаний обучающихся: рекомендации по использованию интернет-сервисов".

Овсянникова Елизавета Артемовна- Преподаватель народно-сценического танца

2019г.- Московский государственный институт культуры"; Московский государственный университет им. М.В. Ломоносова окончание в 2022г. преподаватель

Петрова Ирина Алексеевна - Преподаватель актерского мастерства

2021г.- АНО ДПО "Институт современного образования" по теме: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографии в СПО согласно ФГОС.

Полякова Ольга Владимировна- Преподаватель русского языка и литературы

2020г.- Образовательное учреждение Фонд "Педагогический университет "Первое сентября" по теме: ЕГЭ по русскому языку: методические рекомендации

Попова Татьяна Львовна – Преподаватель

2021г.- ООО "Международный центр образования и социально-гуманитарных исследований" по дополнительной профессиональной программе ФГОС среднего профессионального образования: проектирование и организация учебного процесса

Рудик Александра Вадимовна- Преподаватель современного танца

2021г.- Московская академия профессиональных компетенций. «Педагогика среднего профессионального образования», преподаватель

Сергиенко Дарья Владимировна - Преподаватель современного танца

2021г.Профессиональная переподготовка ООО "Инфоурок" по программе "Организация деятельности преподавателя детской хореографии", присвоена квалификация -преподаватель детской хореографии.

Свердлова Юлия Аркадьевна - Концертмейстер

2021г.- Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Институт современного образования" по дополнительной профессиональной программе: Исполнительское мастерство аккомпаниатора-концертмейстера

Сивохина Юлия Борисовна- Преподаватель информатики

2021г. Образовательное учреждение Фонд "Педагогический университет "Первое сентября" по теме: Проблемные темы школьного курса физики: типичные ошибки понимания основных понятий и законов.

Телегина Наталья Анатольевна - Преподаватель классического танца

2021г.- Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Институт современного образования" по дополнительной профессиональной программе: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя в СПО согласно ФГОС

Тимофеева Мария Владимировна - Преподаватель классического танца

2021г.- Московская академия профессиональных компетенций. «Педагогика среднего профессионального образования» -преподаватель

Трофимова Елена Викторовна - Преподаватель химии

2020г.- "Московский центр качества образования" по программе: подготовка экспертов для работы предметной комиссии при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (ГИА-11) по химии - 54 часа;
2020г.- "Московский центр качества образования" по программе: подготовка экспертов для работы предметной комиссии при проведении государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (ГИА-9) по химии - 36 часов;

Чекмарева Галина Тимофеевна - Преподаватель основ игры на фортепиано

2021г.- Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Институт современного образования" по дополнительной профессиональной программе: Методика преподавания музыки и хореографии в системе общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС

Чижикова Татьяна Александровна - Преподаватель современного танца

2021 г. - Московская академия профессиональных компетенций. «Педагогика среднего профессионального образования», преподаватель

Чулкова Людмила Викторовна- Преподаватель классического танца

2021г. АНО ДПО "Институт современного образования" повышение квалификации по теме: Совершенствование профессиональных компетенций преподавателя хореографии в СПО согласно ФГОС

Югай Оксана Юрьевна - Преподаватель русского языка и литературы

2020г.- Фоксфорд "как сделать уроки литературы захватывающими: новые методики и практики".

Юрчева Елена Леонидовна - Преподаватель основ музыкальной грамоты

2021г.- Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования "Институт современного образования" по дополнительной профессиональной программе: Методика преподавания музыки и хореографии в системе общего и дополнительного образования в условиях реализации ФГОС

Методическая работа и разработки преподавателей

В колледже проводится систематическая и целенаправленная методическая работа, направленная на накопление, обобщение и внедрение в учебный процесс передового педагогического опыта, совершенствование методик преподавания и разработку учебно-методических материалов. Ведется работа над учебно-методическим обеспечением учебных предметов учебного плана колледжа, выявляются находки, новинки в работе отдельных педагогов, планируется создание Банка данных педагогического опыта и мониторинга результативности методической работы преподавателей.

Одним из наиболее важных элементов структуры преподавательской деятельности является создание методических материалов, проведение мастер-классов, тематических семинаров и практикумов.

Ледях Л.А. директор и преподаватель классического танца каждый год в период с 19 августа по 30 августа проводит для обучающихся мастер-класс по классическому танцу.

Крутовская М.Е. в течение года проводит для преподавателей классического танца семинары и семинары - практикумы.

Преподавателями Колледжа разработаны разные виды методических материалов с целью методического обеспечения преподаваемых дисциплин (учебно-программная документация, оценочные средства, тестовые задания, методические рекомендации, методические разработки, учебное пособие и т.д.)

Методические разработки являются свидетельством высокой культуры педагогического мастерства преподавателя и овладения им техникой грамотного оформления учебно-методического материала.

Методические разработки рассматриваются на методическом совете колледжа и рекомендуются для использования преподавателями колледжа в учебном процессе.

Методические разработки преподавателей АНО ПО «Школа классического танца (2020-2021 учебный год)

№	Ф. И. О. преподавателей	Наименование	Наименование предмета, дисциплины
1.	Телегина Н. А.	Методическая разработка: «Правильное исполнение plie. во всех движениях экзерсиса»	Классический танец
2.	Телегина Н. А.	Методическая разработка: «Этапы развития координации движений классического танца в младших классах»	Классический танец
3.	Юрчева Е.Л.	Методическая разработка: «Сценарий фортепианного концерта к 75-летию Победы, посвященный Военной песне»	Основы игры на фортепиано
4.	Юрчева Е.Л.	Методическая разработка: «Сценарий фортепианного концерта, посвященный 125-летию со дня рождения С. С. Прокофьева и 110-летию со дня рождения Д. Д. Шостаковича»	Фортепиано
5.	Крутовская М. Е.	Методическая разработка: «Методические рекомендации к программе по классическому	Классический танец

		танцу 1 год обучения»	
6.	Крутовская М. Е.	Методическая разработка: «Методические рекомендации к программе по классическому танцу 2 год обучения»	Классический танец
7.	Крутовская М. Е.	Методическая разработка: «Методические рекомендации к программе по классическому танцу 3 год обучения»	Классический танец
8.	Крутовская М. Е.	Методическая разработка: «Методические рекомендации к программе по классическому танцу 4 год обучения»	Классический танец
9.	Крутовская М. Е.	Методическая разработка: «Методические рекомендации к программе по классическому танцу 5 год обучения»	Классический танец
10.	Югай О. Ю.	Методическая разработка: «Приставки пре и при в русском языке»	Русский язык и литература
11.	Мишина Л. А.	Методическая разработка: Сценарий моноспектакля, посвященный 75-летию Великой Отечественной Войне «А зори здесь тихие ...»	История, Обществознание
12.	Васильева О. Г.	Методическая разработка: «Контрольно-оценочные средства по историко-бытовому танцу» (1-4 год обучения)	Классический танец
13.	Вартапетова А. А.	Методическая разработка: «Контрольно-оценочные средства по историко-бытовому танцу» (с 3 по 5 года обучения)	Народно-сценический танец
14.	Овсянникова Е. А.	Методическая разработка: «Контрольно-оценочные средства по народно-сценическому танцу» (1-2 год обучения)	Народно-сценический танец
15.	Сергиенко Д. В.	Методическая разработка: «Контрольно-оценочные средства по танцу модерн»	Современный танец
16.	Сергиенко Д. В.	Методическая разработка: «Контрольно-оценочные средства по степу»	Современный танец
17.	Карпова В. С.	Методическая разработка: «Контрольно-оценочные средства по гимнастике» (с 1 по 5 года обучения)	Гимнастика

18.	Телегина Н. А.	Методическая разработка: «Контрольно-оценочные средства по классическому танцу» (3 и 5 год обучения)	Классический танец
19.	Широких О. А.	Методическая разработка: «Контрольно-оценочные средства по классическому танцу» (4 год обучения)	Классический танец
20.	Зданевич Ю. А.	Методическая разработка: «Контрольно-оценочные средства по классическому танцу» (1 год обучения)	Классический танец

Аттестация преподавателей

На протяжении всего периода работы нашего учебного заведения происходит рост профессиональной культуры преподавателей АНО ПО «Школа классического танца».

Основными задачами проведения аттестации являются стимулирование целенаправленного непрерывного повышения уровня квалификации педагогических работников, повышение эффективности и качества педагогической деятельности.

Аттестация на квалификационную категорию способствует оптимальной самореализации педагога, является важнейшим рубежом в его профессиональной деятельности и органично включается в систему совершенствования его профессионально - педагогического уровня.

В 2020-2021 учебном году в колледже было аттестовано 5 преподавателей:

высшая квалификационная категория установлена преподавателям:

Трофимова Е.В. - преподаватель химии;

первая квалификационная категория установлена:

Чулкова Л.В. – преподаватель классического танца;

Чекмарева Г.Т. – преподаватель основ игры на фортепиано;

Ерлыкин Д.Ю. – преподаватель дуэтно-классического танца;

Чижикова Т.А. – преподаватель классического танца;

3.3. Награды преподавателей (2020-2021 учебный год)

За текущий учебный год преподаватели Колледжа получали грамоты, благодарности, сертификаты, дипломы.

- **08 сентября 2020 года** Благодарственные письма Поповой Т.Л. и Оленевой Е.В. за организацию и проведение II общероссийского тура для 2-5 классов "Великая победа. Города - герои"
- **08 ноября 2020г.** Благодарственное письмо преподавателя по английскому языку - Алифановой Е.В. за высокий уровень подготовки учеников, ставшими призёрами Международной онлайн-олимпиады "Фоксфорд" сезон XV - базовый уровень.
- **10 ноября 2020 года.** Чижикова Татьяна Александровна получила Российскую национальную театральную премию "ЗОЛОТАЯ МАСКА".
Специальная Премия Жюри Музыкального театра: Хореограф Татьяна Чижикова и драматург Анна Семенова-Ганц – За поиск нового художественного языка в спектакле «Ударница»
- **Ноябрь 2020г.** Диплом Гран-при Студии современного балета (участниками студии являются и воспитанники нашего колледжа) конкурса современного танца "СМОТР 1.1.", за номера: "Karpman drama triangle" и "Т.О.Б." (Теория относительного беспорядка).

Руководитель: Васильева Оксана Геннадьевна; Хореограф: Кушнарчук Наталья Владимировна

- **29 Декабря 2020г.** Благодарственное письмо Иофик Татьяны Александровны за высокий уровень подготовки наших учеников в Международной онлайн-олимпиаде по математике "Фоксфорда", сезон XV - базовый уровень.
- **17 февраля 2021 гола.** Благодарственные письма Олимпиады УЧИ.РУ по математике для учеников 1-9 классов АНО ПО "Школа классического танца" и преподавателя по математике Иофик Т.А. за помощь в организации олимпиады по математике для 1-9 классов.
- **04 марта 2021 года** Свидетельство Алифановой Елены Викторовны за подготовку к участию в Международной олимпиаде "Инфоурок" зимний сезон 2021г по английскому языку (углубленный уровень) учащихся, ставших победителями (занявших 3 место)
- **13 марта 2021 года.** Благодарственное письмо Оленевой Е.В. за подготовку победителей (участников) во Всероссийская викторина "Растительный мир России" Образовательного портала «Академия Интеллектуального развития».
- **январь-апрель 2021 года.** Сертификат об авторстве и проведении мастер-класса преподавателя классического танца Крутовской М.Е.
- **06 апреля 2020 года** Диплом победителя I степени Юрчевой Е.Л. (номинация "Творческий потенциал педагога") Всероссийского конкурса педагогов, учителей, воспитателей с международным участием.
- **18 апреля 2021 года** Благодарности за поддержку в сохранении культурно-исторического наследия, за вклад в сферу международных отношений между странами в области культуры, за деятельность по приобщению молодых творческих поколений к искусству посредством участия в Международном фестиваль-конкурсе культуры и искусств "Итальянские вечера" преподавателей Зданевич Ю.А. и Вартапетовой А.А.
- **20 апреля 2021 года** Диплом и свидетельство преподавателя музыкальных жанров и фортепиано Юрчевой Е.Л. Всероссийского педагогического конкурса в номинации "Сценарий мероприятия", конкурсная работа: "Сценарий фортепианного концерта к 75-летию Победы, посвященный Военной песне" (II место)
- **27 апреля 2021 г.** Дипломы VI Всероссийского конкурса "Образование XXI века":
 - Лауреат Конкурса в номинации "Организация досуга и внеклассной деятельности" - Алифанова Елена Викторовна и Юрчева Елена Леонидовна;
 - Лауреат Конкурса в номинации "Методические разработки" - Югай Оксана Юрьевна.
- **01-04 мая 2021 года.** Благодарственное письмо Ледях Ларисы Абдухатовны Международного хореографического конкурса "Феерия танца"
- **28 мая 2021 года** Благодарственные грамоты за участие и подготовку в Международной олимпиаде «Лисенок» «Весна 2021»: Поповой Т.Л., Алифановой Е.В., Иофик Т.А. и Югай О.Ю.
- **29 мая 2021 года** Благодарственное письмо Ледях А.Г. за высокий уровень подготовки воспитанников к участию в фестиваль-конкурсе хореографического искусства "СМОТР 1.2"
- **29 мая 2021 года** Благодарственное письмо Ледях Л.А. за высокий уровень подготовки воспитанников к участию в фестиваль-конкурсе хореографического искусства "СМОТР 1.2"

- **29 мая 2021 года** Благодарственное письмо Зданевич Ю.А. за высокий уровень подготовки воспитанников к участию в фестивале-конкурсе хореографического искусства "СМОТР 1.2".
- **05 июня 2021 года** Благодарственное письмо Ларисы Абдухатовны Ледях V Международного фестиваль-конкурса детского и юношеского творчества "VoStorg", за педагогический профессионализм в организации обучения и воспитания подрастающего поколения.
- **07 июня 2021 года** Благодарность Ледях Ларисе Абдухатовне за профессионализм, высокий уровень исполнительского мастерства и активное участие в социально-значимых мероприятиях Южного административного округа города Москвы.
- **07 июня 2021 года** Почётная грамота Ледях Ларисе Абдухатовне за высокий профессионализм, педагогическое мастерство, вклад в развитие коллектива, и в связи с юбилеем Московского городского творческого коллектива Балетной школы "Армида"

3.4. Материально-техническая база обеспечение учебного процесса

АНО ПО «Школа классического танца» расположена на базе «Государственного бюджетного учреждения культуры города Москвы Культурный центр «ЗИЛ», согласно договору аренды с АМО «Завод им. И.А. Лихачева» от 20.03.2000 № 1/03 сроком на 25 лет зарегистрированным Московским комитетом по регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним от 15.06.2000 05/00/2000-1633, дополнительным соглашением №1 от 10.04.2000 и дополнительным соглашением № 2 от 17.11.2009, зарегистрированными в Московском комитете по регистрации прав, регистрационный округ 01/05, занимает помещение общей площадью 972,6 кв. м. по адресу: 115280, Россия, г. Москва, ул. Восточная, д. 4, корп.1. В составе используемых помещений имеются: 6 балетных залов, 7 учебных аудиторий, студия видеозаписи, компьютерный класс, административные и служебные помещения, душевые и раздевалки.

АНО ПО «Школа классического танца» имеет разнообразные сценические костюмы и декорации для проведения учебно-сценической практики. Все балетные залы оснащены зеркалами, балетными станками, фортепиано, балетным пластиком, музыкальными центрами, видеодвойками, DVD-деками, гимнастический зал с шведской стенкой.

Учебные аудитории оснащены партами, стульями, учебными досками, магнитными досками, шкапами, пособиями и материалами, раздаточным материалом, таблицами, плакатами, дидактическими пособиями, картами, муляжами, макетами, лабораторным оборудованием, приборами, коллекциями, методической и учебной литературой, видеоматериалами по учебным предметам.

В учебном и рабочем процессе используются: 9 фортепиано, 24 ноутбуков и 11 компьютеров, имеется 2 локальные сети с доступом к Интернету (доступ к информационным системам и информационно-телекоммуникационным системам), 6 принтеров, 2 сканера, 1 факс, 2 копировальных аппарата, 4 музыкальных центра, 10 телевизоров, 6 видеодвоек, 4 видеомagneтофона, 8 аудиомagneтофонов, 15 DVD-дек, 4 видеокамеры.

Студия видеозвукозаписи оснащена: DVD деки-2 шт., 2 микшерных пульта, студийные мониторы - 4шт., 2 сэмплера, 2 усилитель мощности, 3 цифровых пианино, звуковоспроизводящие деки- 5 штук, звуковая карта RME, проигрыватель виниловых пластинок, телевизор, лазерное МФУ, 2 видеомagneтофон, 4 ноутбуков, 2 компьютера, сервер с архивом аудио-видеотеки в 1847 экземпляров, видеотека с фондом 842 экземпляров, 4 видеокамеры, 2 диктофона, 1 фотоаппарат, 2 дистанционных микрофона и 1 микрофон со шнуром.

Учащиеся АНО ПО «Школа классического танца» выступая в рамках учебно-сценической практики в концертах и мероприятиях Культурного центра «КЦ ЗИЛ», согласно договору о практике, пользуются театральной сценой, гримерными, костюмерными, библиотеками (детской и взрослой) с библиотечным фондом 620 тыс. экземпляров, читальным залом. Имеется библиотека учебной и учебно-методической литературы насчитывающая 3100 экземпляров, нотная библиотека с фондом 129 экземпляров. В 2019-2020 учебном году колледж приобрел учебники по общеобразовательным, общепрофессиональным и специальным дисциплинам для классов и курсов более 400 экземпляров.

Общая площадь на одного обучающегося, приведенного к очной форме обучения отвечает нормативным требованиям.

Обеспеченность компьютерами соответствует нормативным требованиям, обеспеченность учебно-методической литературой в среднем по всем циклам учебных дисциплин составляет 0,5 экземпляра на одного обучающегося.

Раздел 4. Внеучебная деятельность

Внеурочная работа Колледжа включает в себя 3 взаимосвязанных и взаимозависимых блока:

4.1. Внеклассная работа

4.2. Внеурочная деятельность;

4.3. Творческая деятельность

4.1. Внеклассная работа

Воспитательная работа-важнейшая составная часть образовательного процесса, осуществляемая в учебное и во внеучебное время, которая обеспечивает формирование нравственных, общекультурных, гражданских и профессиональных качеств личности будущего специалиста, представителя отечественной интеллигенции.

Цель воспитательной работы-формирование у обучающихся социально-значимых и профессионально важных качеств, воспитание высоконравственной, духовно развитой и физически здоровой личности, способной к профессиональной деятельности и моральной ответственности за принимаемые решения.

Основными задачами воспитания являются:

- формирование личной ответственности;
- формирование научного мировоззрения, готовности к пониманию единства естественнонаучной и гуманитарной культур;
- развитие коллективизма, мобильности, конкурентоспособности, творческой активности;
- формирование научных представлений о здоровом образе жизни,
- формирование представлений о сущности и социальной значимости будущей профессии, готовности к самообразованию.

Для достижения цели и эффективного решения поставленных задач необходим комплекс условий, обеспечивающих раскрытие творческих способностей и самореализацию личности студента и преподавателя:

- использование традиций и позитивного опыта российского хореографического образования для становления, функционирования и развития систем воспитательной работы в современных условиях;
- изучение (мониторинга) интересов, динамики ценностных ориентаций обучающихся как основа планирования воспитательной работы.

Воспитательная работа колледжа представлена следующими направлениями:

1. Общекультурное (художественно-эстетическое);
2. Духовно-нравственное (военно-патриотическое, гражданско-патриотическое);
3. Общеинтеллектуальное (научно-познавательное);
4. Социальное (общественно-полезная деятельность);
5. Профориентационное;
6. Просветительское;
7. Этическое.

В течение отчетного периода в колледже организовывались тематические выставки творческих работ обучающихся: рисунки, поделки, рефераты, эссе, проводились общеколледжные классные часы и мероприятия по темам.

- Правила поведения и обучения в АНО ПО «Школа классического танца»);
- «Роль сознательного отношения к труду-путь к успеху в профессии»;
- «Здоровый образ жизни-залог успеха в профессии»;
- «Мы за здоровый образ жизни», «Мы против курения», «Мы против наркотиков и алкоголя»;
- «Встреча со старшим инспектором Отделения по делам несовершеннолетних ОДН ОМВД России по Даниловскому району г. Москвы по предупреждению правонарушений и безнадзорности среди несовершеннолетних учащихся;

- Беседа по правилам дорожного движения (совместно с ГИБДД и ОДН);
- Литературно-музыкальная композиция «Защитим планету»;
- Музыкально-хореографическая композиция «Царевна-лягушка»;
- Спектакль «А зори здесь тихие»;
- Лекционные занятия НИИ Гигиены и охраны здоровья детей и подростков по теме: «Физиология девочек»;
- Посещение выставки «Я, Майя Плисецкая»;
- Лекция центра профилактики зависимого поведения научно-практического центра наркологии;
- Открытая всероссийская интеллектуальная олимпиада «Наше наследие»;
- Посещение музеев: «Пушкина», «Бахрушина»;
- Неделя географии;
- Неделя иностранного языка;
- Неделя информатики;
- Конкурс чтецов;

В 2020-2021 учебном году были проведены общеколледжные мероприятия, классные часы, посвященные праздникам:

- День знаний. 1 Сентября;
- День Учителя;
- Новый Год;
- 8 Марта;
- День Победы ;
- Отчетные концерты, конкурсы .

В рамках гражданско-патриотического воспитания традиционными являются выступления для ветеранов Великой Отечественной Войны и участников Московской ассоциации жертв незаконных репрессий.

Были проведены мероприятия, посвященные Дням воинской славы России: битва под Москвой, Блокада Ленинграда, День защитника Отечества, День Победы над немецко-фашистскими захватчиками.

В течение учебного года:

- обучающиеся колледжа участвовали в мероприятиях, проводимых Домом Танца и «Культурным центром ЗИЛ»;
- международных и всероссийских конкурсах артистов балета, в городских и международных конкурсах и фестивалях
- детского творчества;
- общегородских и региональных семинарах;
- мероприятиях, посвященных Дню города.

4.2. Внеурочная деятельность

В Колледже увеличилось количество обучающихся, занимающихся внеурочной деятельностью.

Работа с обучающимися Колледжа направлена, на развитие их творческого мышления и навыков исследовательской деятельности.

По ряду дисциплин в колледже проводится самостоятельная работа (написание рефератов и докладов). Активно используются такие формы работы обучающихся, как научные и творческие сообщения, доклады, практические семинары, уроки-конференции, уроки-презентации.

Для успешной адаптации выпускников в сфере культуры и искусства, для их дальнейшего творческого роста закладываются основы самостоятельного освоения стилевых, жанровых аспектов, умение ориентироваться в современных направлениях хореографии и анализировать образцы классического наследия, а также современные формы хореографии.

4.3. Творческая деятельность

Реализация образовательных программ в области хореографического искусства традиционно базируется на компетентностном подходе, практико-ориентированной и индивидуальной профессиональной подготовке артистов балета, педагогов, хореографов, что создает оптимальные

условия для творческой деятельности преподавателей и привлечения всех обучающихся к участию в творческих мероприятиях. В Колледже налажены устойчивые связи с творческими коллективами, учебными заведениями и концертными организациями, сложились творческие союзы с ведущими театрами города Москвы:

- Московской государственной академией хореографии;
- Государственным академическим Большим театром;
- Русским балетом п/у В. Гордеева;
- Государственным академическим театром классического балета п/р Н. Касаткиной и Вл. Василева;
- Русским камерным балетом «Москва»;
- Государственным академическим детским музыкальным театром им. Н.И. Сац;
- Имперским русским балетом п/у Г. Таранды;

Педагогический коллектив Колледжа активно использует в своей работе образовательно-воспитательный потенциал культурно-просветительских учреждений города. Формы сотрудничества:

- вечера-встречи;
- совместная организация и проведение внеклассных и внешкольных мероприятий.

Колледж сотрудничает со многими организациями и учреждениями города Москвы:

- Культурный центр «КЦ ЗИЛ»;
- Детский балетный театр;
- Школа-студия Илзе Лиела;
- Дом культуры «Москворечье»;
- Храм Христа Спасителя;
- Московская Патриархия - Центральный и Южный викариатства
- Даниловское благочиние ЮАО города Москвы;
- Управление социальной защиты ЮАО города Москвы;
- ОМВД России по Даниловскому району города Москвы;
- Московский Дом Ветеранов Войны и Вооруженных Сил;
- Префектура ЮАО города Москвы;
- Клуб ветеранов «Подвиг».

Творческая деятельность Колледжа представлена в творческих проектах, концертах, концертных номерах (показах), спектаклях с участием обучающихся, выступлениях балетных конкурсах и фестивалях.

Концерты - показы творческих работ в области хореографического искусства - основная форма производственной (сценической) практики обучающихся.

Конкурсы - в области хореографического искусства - выявляют не только достижения участников, но и профессионализм их педагогов. Результаты участия обучающихся колледжа в международных и всероссийских конкурсах артистов балета, проходивших в 2018-2019 учебном году, свидетельствует о высоком уровне работы преподавателей, качественной подготовке обучающихся.

Важное место в жизни колледжа занимает творческая деятельность, которая непосредственно связана с подготовкой обучающихся к исполнительской деятельности по избранной специальности, приобретением профессионального опыта.

Учащиеся имеют возможность с 1-го балетного класса и до выпускного класса участвовать в спектаклях, концертах, фестивалях, конкурсах, мастер-классах, совершенствоваться в исполнении композиций классического балета, народно-сценического и современного танца.

Творческая деятельность проводится в следующих формах:

- выступление в спектаклях и концертных программах колледжа;
- выступление в рамках культурных мероприятий города;
- публичный показ Государственной аттестационной комиссии, выпускных квалификационных работ студентов.

Преподаватели колледжа активно участвуют в качестве педагогов-репетиторов при подготовке исполнителей к участию в городских конкурсах, фестивалях и мероприятиях различного уровня. За счет этого повышается их профессиональная компетентность.

**Результаты концертной деятельности обучающихся и другие мероприятия АНО ПО «Школа классического танца» в 2020-2021 учебном году
Концертная деятельность, конкурсы, фестивали**

Дата	Название мероприятия	Краткое описание	Место проведения	Время
<u>17-29.08.2020</u>	Мастер-класс по классическому танцу.	Педагог: Ледах Л. А. (40 человек).	Зал. 4.13	12.00
<u>24-26.08.2020</u>	Танцевальный фестиваль-марафон «Танец как искусство жизни».	Приняли участие воспитанники хореографического колледжа «Школа Геннадия Ледах» и «Детского балетного театра» КЦ «ЗИЛ» (Международный Социальный Проект фестивалей и конкурсов культуры, искусства, науки и образования «София-Русь» в рамках авторского проекта Школы «Морозко» «Дети для детей города» - победителя конкурса Грантов Мэра Москвы). Педагоги: Л. А. Ледах, Н. А. Телегина.	КЦ «Салют»	16.30
<u>24.08.2020</u>	Торжественное открытие фестиваля «Танец как искусство жизни».	Танцевально-поэтическая программа «СТИХИЯ», моноспектакль артистки балета Большого театра А. Г. Ледах, с участием поэтов проектов «Поэтариум» и «Литературная гостиная»: Инны Парфёновой, Максима Доброродного. Педагог: Л. А. Ледах.	КЦ «Салют»	16.30
<u>25.08.2020</u>	Авторский мастер-класс «Классический танец» директора Колледжа «Школа классического танца» - Л. А. Ледах.	Педагог: Ледах Л. А.	КЦ «Салют»	
<u>26.08.2020</u>	Мастер-класс «Классический танец» обучающихся хореографического колледжа «Школа Геннадия Ледах» Брестер Святослава и Попова Елизавета.	Обучающиеся хореографического колледжа «Школа Геннадия Ледах» Брестер Святослава и Попова Елизавета.	КЦ «Салют»	

	Брестер Святославы и Поповой Елизаветы.			
<u>26.08</u> <u>2020</u>	Торжественное закрытие фестиваля «Танец как искусство жизни».	Приняли участие в гала-концерте воспитанники хореографического колледжа «Школа Геннадия Ледея» и «Детского балетного театра КЦ «ЗИЛ». Педагоги: Л. А. Ледея, Н. А. Телегина.	КЦ «Салют»	18.00
<u>29.08.</u> <u>2020</u>	День открытых дверей КЦ ЗИЛ.	В зимнем саду прошёл концерт с участием воспитанников Детского балетного театра КЦ «ЗИЛ» и хореографического колледжа, а так же моноспектакль «СТИХИЯ» артистки балета Большого театра А. Г. Ледея (воспитанницы Детского балетного театра и АНО ПО «Школы классического танца» - 2000-2015 г., выпускницы Академии Русского балета). Педагоги: Л. А. Ледея, Н. А. Телегина.	КЦ ЗИЛ (Зимний сад)	13.30
<u>05.09.</u> <u>2020</u>	День открытых дверей КЦ ЗИЛ (Фестиваль «Свободная форма»).	В колонном зале КЦ ЗИЛ прошёл фестиваль с участием воспитанников «Детского балетного театра» КЦ «ЗИЛ» и хореографического колледжа «Школа Геннадия Ледея». Педагоги: Л. А. Ледея, Н. А. Телегина.	КЦ «ЗИЛ» (Колонный зал)	15.30
<u>14.09.</u> <u>2020</u>	Мастер-класс по актерскому мастерству российского актера театра и кино Виталия Абдулова.	Приняли участие воспитанники АНО ПО «Школа классического танца» и «Детского балетного театра» (1, 2 и 3 курсы).	Зал. 4.13	17.00
<u>18.09.</u> <u>2020</u>	Международный фестиваль DANCE FESTIVAL «TANZOLYMP» (в онлайн формате, г. Берлин).	Приняла участие обучающаяся АНО ПО «ШКТ» 1 курса Ефимова Ульяна. Педагог: Тимофеева М. В. <ul style="list-style-type: none"> • Серебряная медаль в номинации «Классический танец» (Профессионалы) - Ефимова Ульяна 	г. Берлин	

		Вариация Раймонды из балета «Раймонда».		
<u>28.09.2020</u>	Гала-Спектакль «Мой отец - Марис Лиепа».	Приняли участие воспитанники Детского балетного театра и АНО ПО «ШКТ» (12 человек, 14-19 лет). Хореографические постановки: «Аве Майя», «Полюшко-Поле» (хореограф-постановщик, лауреат Всероссийских конкурсов Ольга Насырова). В премьере мультижанрового спектакля приняли участие Илзе Лиепа, звезды балета Большого театра Кристина Кретьова и Михаил Лобухин, а также ведущие артисты Кремлевского балета и балета Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко.	МХАТ им. М. Горького	19.00
<u>01.10.2020</u>	Концерт ко Дню учителя.	Приняли участие обучающиеся АНО ПО «ШКТ». Моцарт, «Маленькая ночная серенада», Венгерский танец – Свирина Н., Норвежский танец – 4/8 класс, Вариация Паскуалы из балета «Лауренсия»- Данилочкина Е., Татарский танец – 5/9 класс, Адажио из балета «Эсмеральда» - Ефимова У., Апатонов М. Педагоги: Л. А. Ледях, Н. А. Телегина, М. В. Тимофеева, Овсянникова Е. А., Васильева О. Г..	Зал. 4.13	15.30
<u>31.10.2020</u>	Театрализованное спортивное шоу Алексея Немова.	Приняли участие воспитанники Студии современного балета и АНО ПО «ШКТ» (20 человек, 16 - 20 лет). Хореографические постановки: «Мы легенды спорта», «Олимпиада 1980», «Дружба народов», «Я не боюсь». Педагог: Надин Захарова-Подошва	ГЦКЗ России Лужники	19.00
<u>Ноябрь</u>	Конкурс	Приняли участие	КЦ «ЗИЛ»	

<u>2020</u>	современного танца «Смотр 1.1.»	воспитанники Студии современного балета и АНО ПО «ШКТ». Диплом Гран-при за номера: «Karpman drama triangle» и «Т.О.Б.» (Теория относительного беспорядка). Художественный руководитель: Васильева О. Г. Хореограф-постановщик: Кушнарчук Н. В.		
<u>19.11.2020</u>	Международный конкурс исполнителей классического танца «Maria Taglioni LE PAPILLON», г. Санкт-Петербург. •	Приняла участие обучающиеся АНО ПО «ШКТ» 1 курса Ефимова Ульяна и Хиргер Екатерина. Педагог: Тимофеева М. В. • Лауреат 1 степени в номинации «Классический танец» (Профессионалы, СОЛО) - Ефимова Ульяна, Вариация Китри из балета «Дон Кихот»; • Лауреат 3 степени в номинации «Современный танец» (Профессионалы, СОЛО) - Ефимова Ульяна; • Лауреат 3 степени в номинации «Классический танец» (Профессионалы, СОЛО) – Хиргер Екатерину, Русский танец;	г. Санкт-Петербург	
<u>20.11.2020</u>	Юбилейный вечер памяти к 95-летию со дня рождения легендарной российской балерины Майи Плисецкой.	Приняли участие обучающиеся АНО ПО «ШКТ» и воспитанники Детского балетного театра. Хореографические постановки: «Аве Майя», «Полюшко-поле».	Государственный академический Большой театр России – историческая сцена	19.00
<u>21.11.2020</u>	V Международный детско-юношеский конкурс классического танца «Щелкунчик приглашает» (г.	Приняла участие обучающаяся АНО ПО «ШКТ» Ульяна Ефимова – 1 курс и получила: I премию в номинации «Профи соло» и I премию в	г. Екатеринбург	

	Екатеринбург).	номинации «Дуэтный танец», исполнив па-де-де из балета П.И. Чайковского «Спящая красавица». Педагог Тимофеева М. В.		
<u>10.12.2020</u>	Видеосъемка	Приняли участие обучающиеся АНО ПО «ШКТ» и воспитанники Детского балетного театра (9 человек – 4/8, 5/9 класс и 1 курс). Хореографическая постановка. Педагоги: Телегина Н. А., Ледях Л. А.	КЦ ЗИЛ (Колонный зал)	17.00
<u>13.12.2020</u>	Региональный фестиваль-конкурс «Северное сияние».	Приняли участие обучающиеся АНО ПО «ШКТ» и воспитанники Детского балетного театра - Алдошина Анна и Дерновая Мария. Педагог: Широких О. А. <ul style="list-style-type: none"> • Лауреатом I степени стала Алдошина Анна; • Лауреат II степени – Дерновая Мария. 		
<u>14.12.2020</u>	Балет «Щелкунчик».	Приняли участие обучающиеся АНО ПО «ШКТ» и исполнили Розовый вальс из балета «Щелкунчик» на музыку П. И. Чайковского, хореограф-постановщик Сергей Филин. Роль главной героини исполнила Ефимова Ульяна (Маленькая Маша). Педагог: Тимофеева М. В.	Крокус Сити Молл	19.00
<u>27.12.2020</u>	Международный конкурс «Рождественская звезда».	Приняли участие обучающиеся АНО ПО «ШКТ» и воспитанники Детского балетного театра. Стали обладателем ГРАН-ПРИ, а так же лауреатом I степени. Педагог: Чулкова Л. В.		
<u>28.12.2020</u>	Трансляция концерта из Большого театра «Вечер-посвящение Майе Плисецкой на Исторической сцене Большого театра»	Приняли участие воспитанники АНО ПО «Школа классического танца» и «Детского балетного театра». Хореографические постановки: «Аве Майя», «Полюшко-поле».	Телеканал Культура	20.30
<u>29.12.2020</u>	Новогодний концерт.	Приняли участие воспитанники АНО ПО		18.30

	Видеозапись	«Школа классического танца» и «Детского балетного театра». Все преподаватели и обучающиеся хореографического колледжа.		
<u>01-05 .01. 2021</u>	Коллаборация – балет и фигурное катание Ледяное шоу «Лебединое озеро».	Приняли участие воспитанники АНО ПО «Школа классического танца». Танец маленьких лебедей из балета «Лебединое озеро», хореография М. Петипа. Зеленый вальс Фей из балета «Лебединое озеро», хореография М. Петипа, Педагог: Тимофеева М. В.	ВТБ Арена Динамо Москва	
<u>17.01. 2021</u>	Концерт «Рождественские чудеса» Международного благотворительного Фонда Владимира Спивакова.	Приняли участие воспитанники АНО ПО «Школа классического танца» и «Детского балетного театра» в Московском Международном Доме музыки. Педагоги: Ледях Л. А., Тимофеева М. В..	Московский Международный Дом музыки	14.00
<u>29.01. 2021</u>	Мастер-класс – актёра Павла Голубева.	Приняли участие воспитанники АНО ПО «Школа классического танца» I курса @actorpavelgolubev , используя метод, разработанный танцовщиком Рудольфом фон Лабаном для театральных актёров.	Зал. 4.13	17.00
<u>11.02. 2021</u>	Балет «Щелкунчик».	Приняли участие обучающиеся АНО ПО «ШКТ и исполнили Розовый вальс из балета «Щелкунчик» на музыку П. И. Чайковского, хореограф-постановщик Сергей Филин. Роль главной героини исполнила Ефимова Ульяна (Маленькая Маша). Педагог: Тимофеева М. В.	Башня Федерации (90 этаж)	19.00
<u>26.02. 2021</u>	XVIII INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL «TANZOLYMP» (в онлайн формате).	Приняли участие лидирующие премии обучающиеся нашего Колледжа: <ul style="list-style-type: none"> • 2 премия - Ефимова Ульяна - дуэт «Спящая красавица» 		

		<p>(профи 15-18 лет);</p> <ul style="list-style-type: none"> • 3 премия - Ефимова Ульяна - соло (профи 15-18 лет); • 3 премия - Ефимова Ульяна, Данилочкина Елизавета и Стрельникова Софья – «Танец маленьких лебедей» (ансамбль малые формы, профи). Преподаватель - Тимофеева М. В. 		
<u>03.03.2021</u>	Спектакль «Щелкунчик»	Приняли участие воспитанники АНО ПО «Школа классического танца» и «Детского балетного театра». Все преподаватели и обучающиеся хореографического колледжа.	КЦ «ЗИЛ»	19.00
<u>05.03.2021</u>	Концерт, посвященный празднику «Международный женский день».	Приняли участие воспитанники АНО ПО «Школа классического танца» и «Детского балетного театра». Все преподаватели и обучающиеся хореографического колледжа.	Зал. 4.13	16.00
<u>14.03.2021</u>	Концерт в Воскресной школе при Храме Тихвинской Божьей матери Симонова монастыря г. Москвы	Приняли участие воспитанники АНО ПО «Школа классического танца» и «Детского балетного театра». Педагоги: Телегина Н. А., Ледях Л. А.	Симонов монастырь г. Москвы	12.00
<u>20.03.2021</u>	Гала-Концерт «Душой исполненный полет», посвященный всемирному дню поэзии.	Приняли участие воспитанники АНО ПО «Школа классического танца» и «Детского балетного театра». Это хореографические композиции из «Дон-Кихота» на музыку Л. Минкуса, «Фантазия» на музыку Ф. Шопена, знаменитая «Русская» из «Щелкунчика» в постановке Геннадия Ледяха на музыку П. Чайковского, а так же	КЦ ЗИЛ	15.00

		другие танцевальные отрывки на музыку Ш. Лекока и А. Салливана. Педагоги: Телегина Н. А., Ледях Л. А., Овсянникова Е. А.		
<u>30.03.2021</u>	Модный показ дома «Кенгуру».	Проект Сергея Филина (коллаборация). Приняли участие воспитанники АНО ПО «Школа классического танца». Оживленный сад из балета «Корсар», «Розовый вальс» из балета «Щелкунчик». Педагог: Тимофеева М. В.	Театр современной пьесы	
<u>31.03.2021</u>	Вечер памяти Заслуженного артиста РФ Г. В. Ледяха «Благодарность и Посвящение».	В вечере приняли участие: народная артистка России Илзе Лиела; профессор Российской Академии музыки им. Гнесиных Юрий Розум; солисты балеты Большого театра России; артисты балета ведущих театров Москвы; лауреат всероссийских и международных конкурсов Алена Ледях; лауреат международных конкурсов, фортепианный дуэт «ST-Duo»; лауреаты международных конкурсов танцовщики, хореографы, режиссеры Софья Гайдукова и Константин Матулевский, а воспитанники АНО ПО «Школа классического танца» и «Детского балетного театра».	КЦ ЗИЛ (Большой зал)	19.00
<u>08.04.2021</u>	Концерт «Галантливая молодежь», приуроченный к юбилею космонавтики.	Проект Сергея Филина. Приняли участие воспитанники АНО ПО «Школа классического танца». Оживленный сад из балета «Корсар». Педагог: Тимофеева М. В.	Центральный дом Российской армии	
<u>11.04.2021</u>	Благотворительный вечер в поддержку Русских музеев.	Обучающиеся нашего Колледжа исполнили номер Па де сенк из балета «Щелкунчик». Художественный руководитель: Васильева О. Г. Педагог: Ледях А. Г.	Усадьба Муравьевых-Апостолов	
<u>12.04.</u>	Большой	Приняли участие	Концертный	

<u>2021</u>	Правительственный Концерт в честь Юбилея Выхода Русского космонавта в космос – 60 лет.	воспитанники АНО ПО «Школа классического танца». Розовый вальс из балета «Щелкунчик». Педагог: Тимофеева М. В.	зал Правительства Москвы	
<u>17.04.2021</u>	Вечер «Бал цветов»	Приняли участие воспитанники АНО ПО «Школа классического танца» и «Детского балетного театра». П. И. Чайковский, «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик». Художественный руководитель: Васильева О. Г.		18.30
<u>16-18.04.2021</u>	Конкурс «Sibiu dance competition Romania», который проходил дистанционно.	Приняли участие воспитанники АНО ПО «Школа классического танца» <ul style="list-style-type: none"> • 2 место заняла обучающаяся нашего Колледжа Ефимова Ульяна (в категории соло профи, 14-16 лет) в конкурсе «Sibiu dance competition Romania», который проходил дистанционно. Педагог: Тимофеева М. В. • 2 место заняли Ефимова Ульяна и Максим Апатонов (в категории дуэт профи, 14-16 лет). Педагоги: Тимофеева М. В., Васильева О. Г. 		
<u>17-18.04.2021</u>	Международный фестиваль-конкурс культуры и искусств «Итальянские вечера».	Приняли участие воспитанники АНО ПО «Школа классического танца» и «Детского балетного театра», и заняли лидирующие премии: <ul style="list-style-type: none"> • Гран при - обучающиеся 1/5 класса (преподаватель Зданевич Ю. А.); • 1 и 2 место - Коновалова Варвара (преподаватель 		

		Вартапетова А. А.).		
<u>23.04.2021</u>	Международный конкурс «Dance Point».	Ефимова Ульяна обучающуюся I курса хореографического колледжа АНО ПО «ШКТ» завоевала премию I степени в номинации «Классический танец» (профессионалы) – Композиция Па де де из балета «Корсар» (преподаватель Тимофеева М. В.).		
<u>26.04.2021</u>	Весенний бал детского творчества	Приняли участие воспитанники АНО ПО «Школа классического танца». Па де де из балета «Корсар». Педагог: Тимофеева М. В.	Театр современной пьесы	
<u>29.04.2021</u>	Международный день танца.	Мы отметили сдачей выпускных экзаменов и концертом в многофункциональных пространствах @zilcc. Мы вышли со сцены-коробки в многофункциональное пространство колонного зала КЦ ЗИЛ. Педагоги: Ледях Л. А., Кушнарчук Н. В., Зданевич Ю. А., Вартапетова А. А.	КЦ ЗИЛ (Колонный зал)	
<u>06.05.2021</u>	Музыкально-литературный вечер для гостей Колледжа, бабушек, дедушек и родителей наших обучающихся, посвященный празднику «День победы».	Обучающиеся нашего колледжа представили музыкально-драматическую композицию по повести «А зори здесь тихие...», фрагменты исторической хроники и классические танцы.	Зал 4.13, Малый зал КЦ ЗИЛ	12.00, 15.00
<u>16.05.2021</u>	Фестиваль творчества Воскресных школ г. Москвы «Пасха Христова».	Приняли участие воспитанники АНО ПО «Школа классического танца» и «Детского балетного театра». Хореографическая постановка «Летите голуби». Педагог: Н. А. Телегина.	КЦ «Москворечье»	14.00
<u>18.05.2021</u>	Мастер-класс пластики хореографической лаборатории проекта «Взаимодействие»	Приняли участие воспитанники АНО ПО «Школа классического танца» в серии перформативных инклюзивных мастер-	КЦ ЗИЛ (Зал-Конструктор)	12.00

	под руководством Таты Обельчак.	классов с привлечением сторонних профессиональных хореографов и перформеров для создания профессиональных хореографических этюдов с артистами с синдромом Дауна.		
<u>22.05.2021</u>	Два Отчётных концерта в День Открытых дверей КЦ ЗИЛ.	Обучающиеся исполнили обширный репертуар: отрывки из классических балетов, вариации, номера народно-сценического танца; покорили зрителей и работа по актёрскому мастерству - драматический монолог в танце из пьесы «Чайка», техничные постановки хореографов Студии Современного балета.	КЦ ЗИЛ (Большой зал)	13.00, 16.00
<u>20-23.05.2021</u>	III Международный Фестиваль «Молодой балет Европы»! (г. Ярославль).	Более 450 детей со всей России приняли участие в этом празднике танца, как очно, так и в онлайн формате – как, например, наши воспитанники! Обучающиеся 1/5 класса завоевали I место в номинации «Классический танец» (11-12 лет). Лариса Ледах (директор АНО ПО «ШКТ») и Директор Культурного центра ЗИЛ Мария Рогачёва – почётные гости Фестиваля, побывали в Ярославле на Торжественном Закрытии!	г. Ярославль	
<u>27.05.2021</u>	Поэтариум «Лицо Слова».	27 мая общероссийский День Библиотек. Библиотеке КЦ ЗИЛ осенью исполнилось 100 лет. Когда-то, силами автозаводцев она стала одним из первых филиалов Библиотеки им. Ленина, а сегодня это многофункциональное пространство, объединяющее все грани искусства. Поэты: Инна Парфёнова, Дмитрий Кравченко, Сергей Сулим, Никита	КЦ ЗИЛ (Зимний сад)	18:30

		<p>Дупленский. Танец, актёры: Артисты Студии Современного балета КЦ ЗИЛ. Педагоги: Ледях А. Г., Кушнарчук Н. В.</p>		
<u>29-30.05.2021</u>	<p>Фестиваль-конкурс хореографического искусства «СМОТР 1.2».</p>	<p>Обучающиеся нашего колледжа и «Детского балетного театра» заняли лидирующие премии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Гран-при в номинации «Классический танец» - 1/5 класс (Педагог: Зданевич Ю. А.); • Лауреат 1 степени в номинации «Классический танец» (соло) - Брестер Святослава (Педагог: Ледях Л. А.). 	<p>КЦ ЗИЛ (Большой зал)</p>	
<u>01.06.2021</u>	<p>«День защиты детей» Благотворительный фестиваль «Я верю»</p>	<p>Приняли участие обучающиеся колледжа АНО ПО «ШКТ». Концерт организовал Детский Продюсерский центр «ИМЕНА Продакшн». «Лестница в небо» -в формате музыкально-поэтического мюзикла. Нам особенно приятно быть частью этого проекта: хореограф Ольга Насырова, режиссёр Тимур Шарафутдинов, и выступать вместе с участниками рубрики «Взгляд снизу» телепередачи «Вечерний Ургант» и представителями Московского городского творческого коллектива «PalitraProfiDance». Молодые артисты оживили стихи и монологи известных поэтов и писателей разных времен - от А. С. Пушкина и Ф. М. Достоевского до Булата Окуджавы и Валентина Гафта, устанавливая</p>	<p>КЦ ЗИЛ (Большой зал)</p>	<p>13.00, 17.00</p>

		<p>незыблемую и такую важную связь поколений. Сюжет постановки построен вокруг уникальной и знакомой каждому истории барона Мюнхгаузена.</p> <p>Фестиваль также пришли поддержать множество звездных гостей: Полина Максимова, Зоя Бербер, Мария Кравченко, Андрей Гайдулян, Олег Верещагин, Виктор Васильев Анна Шнайдер, Егор Сальников, Ренат Мухамбаев Алексей Ляпичев, Вадим Норштейн, Анастасия Попова, Лера Кристиансен, Алексей Бадюков, Алиса Селезнева, Станислав Соломатин, Маргарита Дьяченко и другие.</p>		
<u>04.06.2021</u>	Юбилейный концерт Балетной школы «Армида».	<p>Приняли участие воспитанники АНО ПО «Школа классического танца» и «Детского балетного театра».</p> <p>Хореографическая постановка Ш. Лекок «Вальс». Педагог: Н. А. Телегина, Тимофеева М. В..</p>	КЦ «Москворечье»	18.00
<u>05.06.2021</u>	V Международный фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «VoStorg».	<p>Обучающиеся 2/6 класса нашего колледжа заняли лидирующие места:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Премия «Ника», диплом – последняя ступень перед Гран - При; • Дипломы «Лауреат 2-ой степени»; • кубок - Diploma Laureate 2st degree (педагог Л. В. Чулкова). 		
<u>09.06.2021</u>	Вечер современной хореографии «Прощание с иллюзиями».	<p>Обучающиеся колледжа приняли участие в премьерном показе. Режиссёр: Надин Подошва-Захарова. Хореографы: Денис Бородицкий, Наталья Кушнарчук, Дарья Сергиенко, Арсен Именов, Константин Матулевский.</p>	КЦ ЗИЛ (Зал-Конструктор)	19.00
<u>09.06.2021</u>	«Балетная Пушкиниана»	В честь 222-летия со дня рождения Александра	КЦ ЗИЛ (Взрослая)	15.00

		<p>Сергеевича Пушкина поэтический и хореографический язык объединились, чтобы раскрыть понятие «Балетная Пушкиниана» в искусстве.</p> <p>Балерина и филолог прочли авторские лекции, а юные артисты воплотили самостоятельные творческие работы по произведениям и письмам великого поэта.</p> <p>Артисты: Школа классического танца/Детский балетный театр</p> <p>Поэты: Никита Дупленский, Сергей Сулим</p> <p>Лекция: Алёна Ледах, Инна Парфёнова.</p>	библиотека)	
<u>15-20.06.2021</u>	<p>Международный фестиваль-конкурс хореографии «X-DANCE» (г. Скопье, Македония).</p>	<p>«X-DANCE» — международный конкурс хореографии в Македонии, принимающий участников со всего света. Это фееричный праздник танца, который поднимает на пьедестал хореографическое искусство во всех его направлениях и жанрах.</p> <p>В этом году обучающиеся Анна Быстрова, Екатерина Даншина, Наталья Ткачёва, Ева Пирожкова, Святослава Брестер, Елизавета Мироненко представляли номера классической хореографии и современные постановки и завоевали призовые места:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пять 1 Премий (номинации классика и современный танец); • Три 2 Премии (номинации классика, современный танец). <p>Педагоги: Л. А. Ледах, Н. А. Телегина, Е. А. Овсянникова, Л. В.</p>	г. Скопье, Македония	

		Чулкова, Н. В. Кушнарчук.		
17.06. 2021	Выпускной вечер АНО ПО «Школы классического танца».	Выпускной вечер АНО ПО «Школы классического танца». Педагоги хореографического колледжа АНО ПО «Школа классического танца»	КЦ ЗИЛ (Лекторий)	16.00

Раздел 5. ВЫПУСКНИКИ 2021 года

5.1. Выпускники Колледжа

В 2020-2021 учебном году было выдано 8 дипломов о среднем профессиональном образовании по специальностям: 52.02.01 «Искусство балета» и 52.02.02 «Искусство танца»

С квалификацией «Артист балета, преподаватель» - 4 чел;

С квалификацией «Артист балета ансамбля песни и танца, танцевального коллектива; преподаватель» - 4 чел.

Дипломная работа представлена в форме сценического выступления

Государственная экзаменационная комиссия отметила, что все государственные экзамены прошли на высоком профессиональном уровне.

Все обучающиеся успешно сдали ГИА с результатами:

Классический танец:

хорошо: 3 чел.

удовлетворительно: 5 чел.

Дуэтно-классический:

хорошо: 2 чел.

удовлетворительно: 2 чел.

Народно-сценический танец:

хорошо: 8 чел.

Танец Модерн:

отлично: 2 чел.

Педагогическая деятельность:

отлично: 3 чел.

хорошо: 4 чел.

удовлетворительно: 1 чел.

Защита квалификационной работы:

хорошо: 5 чел.

удовлетворительно: 3

Выпускники АНО ПО «Школа классического танца» готовы к работе в балетных театрах и коллективах народного и современного танцев.

5.2. Востребованность выпускников

Выпускники АНО ПО «Школа классического танца» готовы к работе в балетных театрах и коллективах народного и современного танцев.

Отзывы работодателей говорят о том, что выпускники имеют необходимый уровень теоретической и практической подготовки, хорошо ориентируются в решении профессиональных вопросов, достаточно быстро адаптируются в учреждениях культуры, образования, являются источником пополнения профессиональных кадров балетных театров. Имеется банк данных о трудоустройстве выпускников колледжа.

Выпускники колледжа работают артистами и солистами ведущих балетных театров г. Москвы и зарубежных трупп:

В Государственном академическом Большом театре, театре «Кремлевский балет», театре «Русский балет В. Гордеева», Московском академическом музыкальном театре имени народных артистов К.С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, Государственном Академическом театре классического балета под руководством Н. Касаткиной и В. Василева, в театре Балета под руководством Б.Эйфмана, в театре «Балет Москва», «Русском Национальном балете Сергея

Радченко», театре классического балета Виктора Смирнова-Голованова, театре «Имперский русский балет», «Московском академическом государственном детском музыкальном театре имени Наталии Сац» и др.

Выступления учащихся и выпускников «Школы классического танца» получили признание работодателей, специалистов и театральных критиков. Телевидение, радио, пресса, журнал «Балет», журнал «Линия» не раз показывали и писали о выступлениях воспитанников АНО ПО хореографический колледж «Школа классического танца».

Выпускники Колледжа продолжают свое обучение и образование в ВУЗах Москвы:

- Московской государственной академии хореографии;
- Российской академии театрального искусства (ГИТИС),
- Московском государственном университете,
- Московском государственном институте культуры,
- Академии русского балета им. А.Я. Вагановой.
- Московский государственный университет им. М.В.Ломоносова

Выпускники 2021 года трудоустроены следующим образом:

Ф.И.О. выпускника	Исполнитель, преподаватель	ВУЗ
Вехаева М.Ю.		МГУ
Лимарь Е.П.	Санкт-Петербург Театр балета им. П.И. Чайковского	
Максимова В.А.	Шоу- балет «Rush-Style» г.	
Свирина Н.А.	ДБТ КЦ ЗИЛ, балетмейстер	
Смолкова М.П.	Art Ballet Session, Алматы, Казахстан	
Сурис В.		Государственный гуманитарно-технологический университет, Московская область, Орехово-Зуево
Успенская А.Р.	Шоу-балет Prime, о.Кипр	
Храмцова С.Ю.		Орловский государственный институт культуры

Раздел 6. ЗАКЛЮЧЕНИЕ

На основании результатов самообследования установлено:

1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности АНО ПО «Школа классического танца» соответствует требованиям, предусмотренным лицензией на право ведения образовательной деятельности.

2. Организация управления АНО ПО «Школа классического танца» соответствует уставным требованиям.

3. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству и Уставу Колледжа.

4. Содержание подготовки специалистов соответствует профессиональным образовательным программам. Учебно-методическое сопровождение соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

5. Кадровое, учебно-методическое, библиотечно-информационное и материально-техническое обеспечение образовательного процесса позволяет реализовывать федеральный государственный образовательный стандарт по основным профессиональным образовательным программам среднего профессионального образования и интегрированным образовательным программам в области искусств.

6. Выявлены следующие особенности преподавателей колледжа: хорошее знание предмета преподавателями, творческое отношение к работе, стремление к новому в методике и психологии обучения, желание расти и развиваться в новом качестве и в ногу со временем.

7. Анализ методической работы показал, что педагогический коллектив колледжа отличается активностью, организованностью, взаимопониманием, одобрением и поддержкой во

взаимоотношениях и делах, коллективным участием в совместных мероприятиях. Совершенствующаяся система методической работы в колледже является фундаментом качественного обновления и развития образовательного процесса и роста профессионализма преподавателей.

8. Реализуемые образовательные программы и качество подготовки обучающихся обеспечивает трудоустройство выпускников колледжа.

9. Использование средств вычислительной техники, информационных технологий отвечает современным требованиям.

10. Очевидна положительная динамика роста методического и профессионального мастерства педагогов.

11. Внеучебная работа колледжа соответствует приоритетным направлениям государственной политики в области искусства и культуры, ведется в соответствии с возрастными и личностными особенностями обучающихся.

12. Финансово-экономическая деятельность колледжа соответствует требованиям законодательства Российской Федерации.